|  |  |
| --- | --- |
| Naziv aktivnosti, programa, projekta… | **Međupredmetna suradnja engleski i hrvatski jezik – kino projekcija Bob Dylan - A Complete Unknown** |
| Nositelj aktivnosti | Svjetlana Horvatinović Malčić, Natalija Rikanović, Ivana Andrić, Tamara Lapac |
| Broj učenika (iz kojih razreda) | 54 učenika1.V, 2H, 2K, 2Ur, 3H, 4H, 4 Ur |
| Mjesto izvođenja aktivnosti | Škola, Cinestar |
| Broj sati tjedno - godišnje | - |
| Ciljevi aktivnosti | Povezati odgojno-obrazovne sadržaje dvaju predmeta, pristupiti problematici s različitih stajališta. Promicati čitanje poezije, slušanje glazbe te filmsku umjetnost. Upoznati se s likom i djelom nobelovca Bob Dylana, američkog kantautora, dobitnika Nobelove nagrade za književnost. Potaknuti osjećaj za kulturnim vrijednostima i značajkama koje pruža posjet kinu. |
| Namjena aktivnosti-očekivani rezultati (ishodi) | Učenici će pogledati navedeni film, raspravljati o filmu, objasniti značaj kantautora Bob Dylana u američkoj i svjetskoj glazbi i književnosti, analizirati poeziju te identificirati i analizirati aspekte filma. |
| Međupredmetne teme | **Učiti kako učiti**uku A.4/5.1.1.Upravljanje informacijamaUčenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.uku A.4/5.4.4. Kritičko mišljenjeUčenik samostalno kritički promišlja i vrednuje ideje.**Uporaba IKT-a**ikt A.4.1.Učenik kritički odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.ikt D.4.1.Učenik samostalno ili u suradnji s drugima stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja primjenjujući različite načine za poticanje kreativnosti. |
| Vrijeme realizacije (mjesec, datum…) |  | Nositelji aktivnosti |
| Veljača12.2. od 8,00 - 14,00 | Pripremne, motivacijske aktivnostiPosjet kino projekciji | Svjetlana Horvatinović Malčić, Natalija Rikanović, Ivana Andrić, Tamara Lapac |
| Okvirni troškovnik,potrebna sredstva | Troškovi prijevoza i ulaznice za kino projekciju (20 €) |
| Način praćenja | Nakon gledanja filma učenici raspravljaju o filmu, pišu osvrt na film, izrađuju postere kojima predstavljaju film i svoje dojmove. |